



Книга Друзей

Жили-были мы



Медиа лаборатория
благотворительного фонда
«Даунсайд Ап»,
г. Москва

МАУ ДО Боровская ДШИ
«Фантазия», пос. Боровский
Тюменский район, Тюменская область

2022



Всероссийская
Школьная
Летопись
2017 — 2022



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Живая классика



ВШЛ

*Книга включена в каталог библиотеки проекта
"Всероссийская школьная летопись".
Электронные экземпляры переданы
на вечное хранение в:*

- библиотеку учебного заведения;*
- Российскую книжную палату / ИТАР-ТАСС.*

книга • друзей

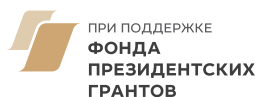


ВШЛ

ЖИЛИ-БЫЛИ МЫ

КНИГА ДРУЗЕЙ
МЕДИАЛАБОРАТОРИЯ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «ДАУНСАЙД АП»,
Г. МОСКВА

МАУ ДО БОРОВСКАЯ ДШИ «ФАНТАЗИЯ»,
ПОС. БОРОВСКИЙ ТЮМЕНСКИЙ РАЙОН,
ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

ООО «Школьная летопись»
Москва, 2022

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44
Ж72

Ж72 Жили-были мы / Медиалаборатория благотворительного фонда «Даунсайд Ап», г. Москва, МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия», пос. Боровский, Тюменский район, Тюменская область. — М. : ООО «Школьная летопись», 2022. — 52 с. : ил. — (Книга Друзей).

ISBN 978-5-4489-1198-9

Сборник веселых, но поучительных историй, придуманных на занятиях по сторителлингу подростками и молодыми взрослыми с синдромом Дауна — участниками медиалаборатории благотворительного фонда «Даунсайд Ап» — и проиллюстрированных воспитанниками Детской школы искусств «Фантазия». Книга рассчитана на читателей младшего школьного возраста.

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-4489-1198-9

©Оформление. ООО «Школьная летопись», 2022
©Текст, иллюстрации. Медиалаборатория
благотворительного фонда «Даунсайд Ап»,
г. Москва, МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия»,
пос. Боровский, Тюменский район, Тюменская
область, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

В создании книги принимали участие.....	6
Предисловие	7
<i>Влад Ситдилов, Григорий Данишевский, Иван Настасов, Марина Маштакова, Римма Исмаилова, Любовь Шалонская, Лизавета Касаткина</i>	
Как мы со скукой боролись	9
<i>Влад Ситдилов, Григорий Данишевский, Иван Настасов, Алексей Семенов, Марина Маштакова, Римма Исмаилова, Любовь Шалонская, Лизавета Касаткина, Анастасия Петрова</i>	
Кнопка	18
<i>Влад Ситдилов, Григорий Данишевский, Иван Настасов, Алексей Семенов, Марина Маштакова, Римма Исмаилова, Любовь Шалонская, Лизавета Касаткина, Анастасия Петрова</i>	
В поисках счастья	23
<i>Влад Ситдилов, Григорий Данишевский, Иван Настасов, Алексей Семенов, Иван Попов, Марина Маштакова, Римма Исмаилова, Любовь Шалонская, Лизавета Касаткина, Анастасия Петрова, Анна Малых, Мария Будина</i>	
Лучшие друзья вместе навсегда	29
<i>Григорий Данишевский</i>	
Четверо чудаков.....	36
<i>Любовь Шалонская</i>	
Плакса-вакса.....	39
<i>Любовь Шалонская</i>	
Русалка и белый пес	42
<i>Римма Исмаилова</i>	
Девочка Римма в стране эльфов.....	45
<i>Марина Маштакова</i>	
Мир вверх ногами.....	48

В создании книги принимали участие

Авторы текстов:

Алексей Семенов
Анастасия Петрова
Анна Малых
Влад Ситдилов
Григорий Данишевский
Елизавета Касаткина
Иван Настасов
Иван Попов
Любовь Шалонская
Марина Маштакова
Мария Будина
Римма Исмаилова

Авторы иллюстраций:

Андрей Бондарев
Анна Стешенцева
Александра Перова
Валерия Ахметова
Варвара Костромина
Василиса Сидорова
Дина Галимова
Ева Григорьева
Ирина Паутова
Климентий Кривица
Кристина Норик
Мария Бажукова
Надежда Ходеева
Полина Высоких
Софья Бухвал
Тимофей Рубчевских
(рисунки на обложке)

Педагоги-наставники:

Иванова Нина Юрьевна, член Союза журналистов России,
главный редактор журнала «Сделай шаг», педагог медиалаборатории
благотворительного фонда «Даунсайд Ап», г. Москва

Колчанова Елена Августовна, кандидат философских наук, доцент
кафедры искусств Тюменского государственного университета,
почетный член Союза художников России

Преподаватели МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия»,
пос. Боровский, Тюменский район, Тюменская область:

*Головырских Алёна Алексеевна,
Репина Евгения Юрьевна,
Сычёва Ольга Владимировна*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие друзья!

Взяв в руки эту книжку, подумайте, пожалуйста, вот о чем. В каждом человеке живет ребенок, который верит в чудеса и ждет захватывающих приключений. Только чаще всего взрослые прячут его от окружающих, да и от самих себя. А авторы этой книги не прячут, хотя они тоже взрослые люди. Они не умеют скрывать свои мысли и чувства.

Дело в том, что у этих авторов: Марины, Риммы, Любы, Насти, Маши, Ани, Лизы, Гриши, Влада, Леши и двух Вань — синдром Дауна. Таких людей часто называют «особыми», «солнечными». Но их особенности не мешают им учиться, дружить, шутить, фантазировать, заниматься творчеством.

У каждого из них много увлечений. В том числе — занятия в медиалаборатории благотворительного фонда «Даунсайд Ап». Этот фонд уже почти четверть века оказывает помощь семьям, в которых есть дети и взрослые с синдромом Дауна.

Целый год участники медиалаборатории изучали сторителлинг — искусство рассказывать истории: придумывали и предлагали сюжеты, а потом все вместе обсуждали героев и их приключения. Всё это они делали под руководством педагогов, которым иногда приходилось помогать им правильно формулировать свои мысли и исправлять грамматические ошибки. Но все идеи, повороты сюжетов и характеры персонажей были придуманы самими ребятами. Так и получились истории, которые вошли в этот сборник. И хотя все они выдуманные, в них много такого, что их авторы увидели, узнали, почувствовали в реальной жизни. А еще — такого, что они представляют в своих мечтах.

Педагогам и участникам медиалаборатории очень хотелось поделиться получившимися историями с юными читателями, ведь авторы придумывали всё это именно для них. Но на пути к этой мечте возникло несколько препятствий. Во-первых, сборник нужно было дополнить иллюстрациями, а художников среди авторов не оказалось. Во-вторых, для издания книги требуются разные ресурсы, и с этим тоже были проблемы.

И тут на помощь пришел проект «Всероссийская школьная летопись». Его организаторы нашли отличных иллюстраторов — воспитанников Детской школы искусств «Фантазия» из поселка Боровский Тю-

менской области. Каждый из юных художников по-своему увидел героев историй и нарисовал их. Получились яркие, разнообразные, оригинальные рисунки. Спасибо художникам и педагогам за их творческий вклад! Вместе с особыми авторами историй они продемонстрировали, что для творчества не существует ограничений и что в нем проявляется всё многообразие нашего мира. А ведь чем многообразнее мир, тем интереснее в нем жить. Согласны? Тогда — вперед, к первой истории! Приятного чтения!

Отдельная благодарность — организаторам проекта «Всероссийская школьная летопись», без поддержки которых этот сборник не смог бы выйти в свет!

*Нина Иванова, редактор-составитель,
педагог медиалаборатории Даунсайд Ап*

Как мы со скукой боролись

Влад Ситдигов, Григорий Данишевский, Иван Настасов,
Марина Маштакова, Римма Исмаилова, Любовь Шалонская,
Лизавета Касаткина



Скука Николаевна. Рисунок Марии Бажуковой (8 лет)

Жила-была Скука Николаевна. Никто не знал, откуда она взялась, когда появилась на земле. Выглядела Скука Николаевна очень странно: то ли на волка была похожа, то ли на дикого голодного пса с огромной зубастой пастью. А еще она немного походила на старичка-пенсионера, который уже устал жить и всё ему было неинтересно. Скука была ужасно приставучей, поэтому вместо ног у нее была одна большая липкая подошва, как у улитки.

На всем белом свете у Скуки Николаевны была одна-единственная приятельница: Лень Михайловна. Лень Михайловна ленилась всегда и везде. Ей даже ходить самой было лень, поэтому Скука Николаевна возила ее с собой в большом чемодане.



Лень Михайловна. Рисунок Тимофея Рубчевских (10 лет)

Больше всего Скука Николаевна и Лень Михайловна любили приставать к тем, у кого много свободного времени. А у кого много свободного времени? У тех, кто в отпуске! Поэтому Скука Николаевна и Лень Михайловна полетели в курортный город Геленджик. Они решили заразить всех отдыхающих туристов ленивостью и скукотой. Туристы были в шоке, понять не могли, почему это у них такой скучный отпуск получается. Скука Николаевна и Лень Михайловна заходили в номер, и отдыхающим ничего не хотелось, только спать, кушать, загорать или в наушниках музыку слушать по телефону.



Рисунок Ирины Паутовой (10 лет)

Но Ваня, который тоже отдыхал в Геленджике, понял, в чем дело, и другим рассказал. И все стали прогонять от себя скуку и лень, говорить им: «Идите вон отсюда! Мы идем гулять по городу. Анимация, дискотека, веселье, экскурсии и купание в бассейне — вон сколько дел на отдыхе!»

Скуке Николаевне и ее подруге больше нечего было делать в Геленджике. Они решили посетить столицу России. Приехав в Москву, Скука Николаевна ходила по улицам и искала себе друзей, но ее все прогоняли. Потом Скука Николаевна выпустила из чемодана Лень Михайловну, и они решили всё испортить. Встретили девочку Виолетту, которая шла домой, и пошли за ней. Когда Виолетта вошла в квартиру, Скука Николаевна и Лень Михайловна незаметно пробрались за ней и напали на неё.

Девочке стало скучно и лениво. Она скучала и ленилась, еле-еле бралась даже за свое самое любимое дело — заниматься музыкой. Но Скука Николаевна и Лень Михайловна не давали ей ничего делать. Тогда Виолетта сказала себе: «Не бросать! Не отказываться! Не сдаваться!». Так она повторяла эти слова долго-долго, и наконец-то Скука Николаевна и Лень Михайловна сдались. Они отпустили девочку, но не ушли, а стали умолять ее поиграть с ними. Но Виолетта говорила им в упор: «Нет, и не уговаривайте, и не подумайте, уходите вон из моего дома!».

Бороться со скукой всегда помогают любимые занятия. Когда человек занят интересным делом, ему скучать некогда.

Лень Михайловна позвонила в дверь к Марине. А Марину уже друзья предупредили, что не надо с ней дружить. Лень проникает в человека и заставляет его много спать. А мы, мол, не хотим все время спать и лениться. Но Марина не испугалась. Она пригласила Лень Михайловну смотреть ее любимый сериал. Той стало скучно смотреть, и она ушла.

Тем временем Скука Николаевна постучалась в окно и пробралась в детскую комнату. Ей хотелось, чтобы все скучали, думали о плохом, переживали, а не веселились. «Надо с ней бороться», — подумала Марина. И она стала включать музыку, петь песни и танцевать. Скуке Николаевне стало лениво петь и танцевать вместе с Мариной, и она от нее ушла. «Надо же — скука и лень друг друга победили! Хорошо я сделала, что их не испугалась!» — подумала Марина.

Скука Николаевна и Лень Михайловна добрались до дома, где жила Люба, которой часто бывало невесело, скучно. И тогда она звонила Нине. Вот как-то позвонила и сказала: «Привет, Нина. Мне скучно очень». И тут

ей в дверь постучали. Люба, не понимая, кто это может быть, положила трубку. Открыла дверь, а там кто-то странный с чемоданом.

— Вы кто?

— Я — Скука Николаевна, а в чемодане у меня — Лень Михайловна.

Люба поговорила немного с незваной гостьей и поняла, что она ей не нравится.

— А ну-ка брысь подальше! А то сейчас как дам дубинкой по голове! Не нужны мне скука и лень! — сказала Люба.



Рисунок Анны Стешенцевой (15 лет)

А Скука в ответ:

— Не боимся мы твоей дубинки! А чего мы боимся, ты ни за что не догадаешься!

— Да чего тут догадываться? Всем известно: вы больше всего боитесь, когда люди делом заняты. Я вот, например, сейчас буду готовиться к занятию в медиалаборатории, делать домашнее задание. Как вам такое? — говорит Люба.

— Нам такое совсем ни к чему! — сказала Скука Николаевна и убежала, прихватив с собой чемодан с Ленью Михайловной.

Долго скитались Скука Николаевна и Лень Михайловна. Куда бы они ни пришли, их отовсюду гнали. Потому что люди стараются держаться от Скуки подальше: знают, что она может своей зубастой пастью целый кусок жизни откусить и любого человека довести до того, что он отупеет и впадет в депрессию.

И вот наконец Скука Николаевна и Лень Михайловна решили заглянуть еще к кому-нибудь в гости. Скука Николаевна предложила своей подруге сходить в гости к Владу и посмотреть, чем он занимается. Вдруг он напрасно тратит драгоценное время. Лень Михайловна с радостью согласилась с ней.



Рисунок Анны Стешенцевой (15 лет)

Тем временем Влад был занят. Он позанимался спортом и теперь учился танцевать. А потом по расписанию должно было быть занятие английским. Ведь если хочешь иметь друзей по всему миру — учи международный язык!

Две жуткие подружки, как призраки, влетели в открытое окно. Влад почувствовал их. Он зевнул и подумал: «Может, лечь полежать и телек посмотреть?» Но вспомнил, что окно было открытым. И догадался, что это Скука Николаевна и Лень Михайловна пожаловали в гости. Тогда он окликнул их и сказал им так: «Давайте вместе потанцуем. А потом позанимаемся английским».

Они, как это услышали, сразу закричали: «Нам здесь не рады!» — и улетели прочь из его дома. И больше никогда в этом доме не появлялись.

Если человек занимается спортом, танцами или другим полезным делом, то со скукой и ленью легко справится. Заниматься любимыми делами всегда радостно и интересно.



Рисунок Александры Перовой (14 лет)

Вот и Лиза скуку и лень с помощью веселья прогнала. Однажды Лизина мама ушла в магазин. А Лиза осталась дома одна и затосковала. А Скука Николаевна и Лень Михайловна тут как тут.

Лиза подумала: «Что-то я давно не играла на флейте! Взяла флейту, открыла ноты и начала играть. «Ого! У меня получилась красивая мелодия», — обрадовалась Лиза, и настроение у нее улучшилось. «А может, мне теперь потанцевать?» — спросила она сама себя. Включила румбу, танцует, радуется, отдыхает, веселится. А потом и спеть захотела. Включила запись — Кубанский казачий хор — и стала громко подпевать в микрофон. Настроение — супер! Скука Николаевна и Лень Михайловна постояли, посмотрели, расстроились и ушли.



Рисунок Дины Галимовой, 13 лет

Но Скука и Лень не теряли надежду найти себе товарищей по безделью.

И вот непрощенные гости Скука Николаевна и Лень Михайловна добрались до Гриши. Они ему только мешали, и он придумал махать

на них руками и не поддаваться. Это было непросто, они, как черные коты, царапались и не давали возможности себя победить.

И тогда Гриша подумал: «Жизнь превращается в сплошные преграды, если человек не может собой управлять, а жить- то хочется...»

Когда Скука и Лень совсем замучили Гришу, он решил изо всех сил постараться, чтобы с ними справиться. Пришлось ему быть очень настойчивым, чтобы овладеть собой. Только так ему удалось их победить. «Иначе лень и скука мною будут командовать, а в конце концов, я же человек!»

Чтобы не поддаваться скуке, надо правильно настроить себя. Не замечать скуку, и всё! А как не замечать? Да просто! Займись делом! Читай, лепи, рисуй, танцуй, готовь еду, учи языки, да каким угодно полезным делом, только не лежи и не ленись!

Кнопка

**Влад Ситдигов, Григорий Данишевский, Иван Настасов,
Алексей Семенов, Марина Маштакова, Римма Исмаилова,
Любовь Шалонская, Лизавета Касаткина, Анастасия Петрова**



Рисунок Надежды Ходеевой (8 лет)

Жила-была Кнопка. Вообще-то имя у девочки было другое, но все в школе звали ее именно так за удобу и маленький рост. Однажды утром Кнопка спешила в школу. Погода стояла солнечная, и настроение у Кнопки было хорошее. Но всё изменилось, когда она подошла к дверям школьного здания.

Несколько мальчишек, грубо толкнув Кнопку, обогнали ее на крыльце, первыми забежали в помещение и захлопнули дверь прямо перед носом девочки. Это были Саша, Паша, Андрей и Олег. Они учились вместе с Кнопкой и всё время подшучивали и издевались над ней. Вот и сейчас эти мальчишки подперли дверь школы портфелями, чтобы Кнопка не смогла ее открыть. Пришлось ей ждать, пока другие ребята приструнят хулиганов, чтобы можно было спрятаться за чужими спинами от вредных мальчишек и попасть на уроки.

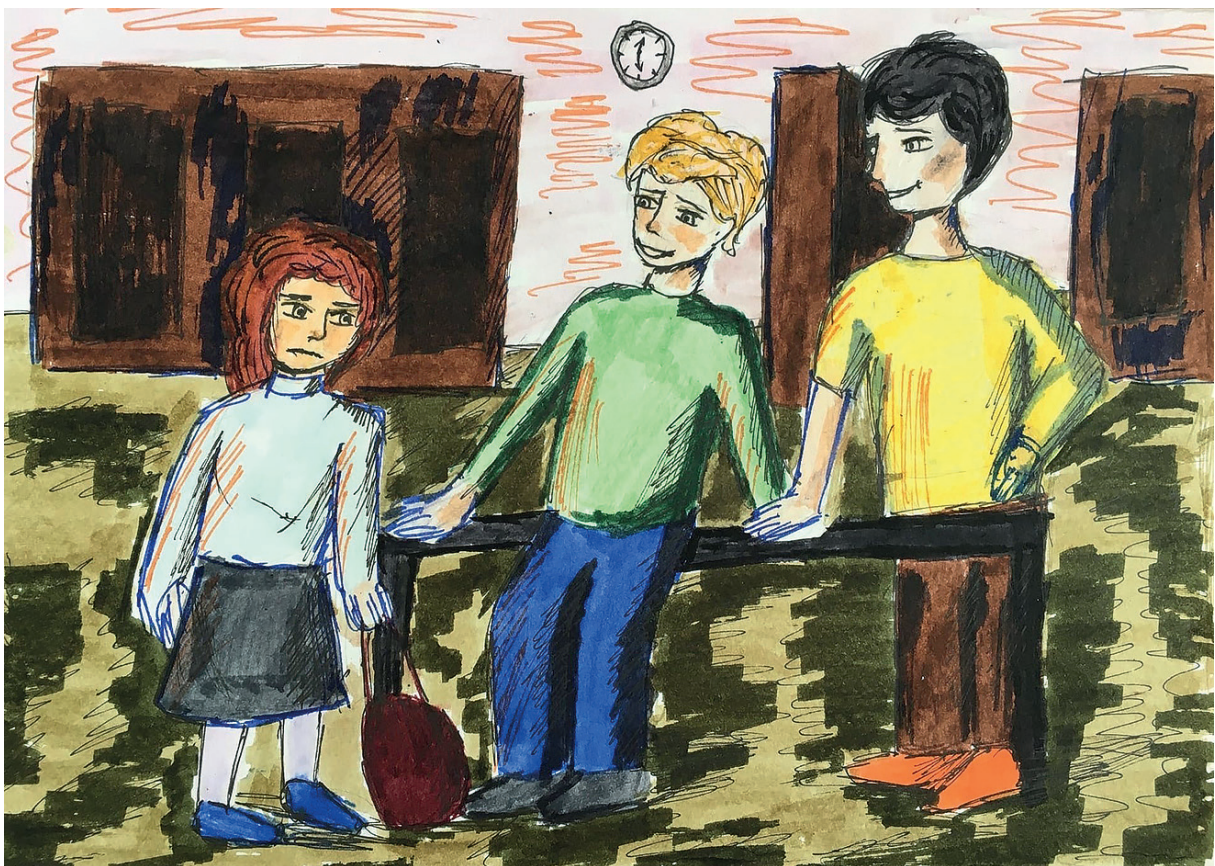


Рисунок Полины Высоких (14 лет)

В раздевалке Кнопка села на скамейку, чтобы надеть сменную обувь. Но четверо хулиганов заметили ее. «Подвинься!» — сказал Саша, садясь

на скамейку рядом с Кнопкой. Паша тоже плюхнулся на эту же скамейку, так что для Кнопки совсем не осталось места. Кое-как переобувшись, девочка пошла вешать свою куртку, но там были Андрей и Олег, которые отталкивали ее, не давая подойти к вешалке. «А ну-ка пропустите ее!» — прикрикнула на них уборщица.

До звонка на урок оставалось совсем немного времени. Кнопка подумала, что успеет еще зайти в туалет перед уроком, но четверо хулиганов и тут преградили ей путь, не дали зайти в туалетную комнату. Пришлось Кнопке идти напрямиком в класс.

Кнопке больше всего из школьных предметов нравились немецкий язык и алгебра. В этот день первым уроком был немецкий язык, а вторым — как раз алгебра. После алгебры прозвенел звонок на перемену, и ученики пошли в столовку завтракать.

Дети очень сильно проголодались. В столовке образовалась очередь. На завтрак были блинчики с творожной массой, чай и хлеб с колбасой. Народу в столовке было полно, все толкались, шумели и старались первыми занять места за столами. Так и получилось, что все уже взяли себе еду и хомячат в три горла, а Кнопка — нет. Она застряла в давке, там ее толкали, не давали пройти и еще смеялись над ней. Только один мальчик по имени Игорь решил ей помочь. И он ей помог. И она позавтракала.

Когда ученики позавтракали, все ребята сдавали посуду, и Кнопка тоже. После этого она захотела купить себе сок и печенье «Орео», но Саша, Паша, Андрей и Олег ее не пускали. Наверное, девочке так и не удалось бы пробиться сквозь толпу, но это снова заметил Игорь. Он был добрый парень — боксер, который учился в параллельном классе. «Ну-ка пропустите ее!» — прикрикнул он на мальчишек, и они расступились.

После буфета Кнопка пошла в класс. Впереди было еще несколько уроков. Девочка внимательно слушала учительницу, а Саша, Паша, Андрей и Олег снова решили похулиганить: смяли листки бумаги в комки и побросали на учительский стол. И пока учительница собирала мусор, мальчики предложили Кнопке списать со шпор. Они сделали шпоры на таких же листках, учительница это заметила и сказала:

— Это ты меня закидала бумажками?

Она переспросила:

— Я?

— Да, ты!

— Это не я!

— А кто?

— Как кто? Мальчики!

— Я им двоек понаставлю! — пообещала учительница. А Кнопка сказала мальчишкам:

— Так вам и надо!

Кнопка развеселились, потому что у неё появился друг. И поэтому она была счастлива.

Прозвучал звонок на перемену. Четверо приятелей-хулиганов снова захотели пошутить над девочкой, ведь это она сказала учителю, что это они кидали бумажки. И они подложили ей кнопку на стул. Саша сказал: «Это называется Кнопка на кнопке!» Острую кнопку он прямо прижал к стулу, а девочка вошла в класс и села.

— Ааааа! Что такое? Мальчики, это вы сделали?

И они сказали:

— Ты — Кнопка на кнопке! Слышь, малая, деньги есть? Быстро давай сюда!

— Нет, вы чего задумали?

Тут пришел боксер из параллельного класса и спрашивает:

— Девочка, тебя обижают? А кто?

— Вот эти мальчики!

— Вот я вам сейчас наваляю! — пригрозил боксер. И они со страху убежали.

До конца учебного дня оставался всего один урок — рисование.

На уроке рисования хулиганы-одноклассники снова не давали Кнопке покоя. Саша, Паша, Андрей и Олег стали ей мешать. Она сидела за партой и рисовала пальмы и море, на котором она отдыхала летом с родителями. Кнопка так увлеклась этим занятием, что не заметила, как Олег с задней парты длинной линейкой толкнул и опрокинул баночку с водой прямо на ее рисунок.

Кнопка уже собиралась пожаловаться учительнице, но тут случилось непредвиденное происшествие. Вдруг ученики почувствовали неприятный запах, и Кнопка увидела Сашу и Пашу, которые выскочили из туалета, где они явно что-то подожгли. Очень быстро из-за их шалости разгорелся настоящий пожар. Сработала пожарная сигнализация, пришлось всех эвакуировать, но тот кабинет, в котором занимались Кнопка и ее одноклассники, оказался отрезанным от выхода на улицу завесой огня и дыма.



Рисунок Полины Высоких (14 лет)

Ребята не знали, что делать, как выбраться наружу. Они топтались в классе и со страхом звали на помощь. И только Кнопка, хотя она тоже была испугана, не растерялась. Она побежала к запасному выходу: открыла окно и выпрыгнула оттуда. Другие ребята последовали ее примеру. Хорошо, что кабинет был на первом этаже, и никто из ребят не поранился и не ушибся, когда выбирался через окно на улицу. Вскоре приехали пожарные и полиция. Пожарные потушили пожар, а полиция задержала двух мальчиков-хулиганов, которые подожгли школу.

Когда пожар был потушен, все ученики построились в школьном дворе на линейку. И самый главный пожарный вручил Кнопке почетную грамоту за находчивость в опасной ситуации. Ведь это она первая нашла запасной выход и показала одноклассникам пример эвакуации. После этого случая ребята стали смотреть на Кнопку с уважением и уже не обижали ее.

В поисках счастья

**Влад Ситдигов, Григорий Данишевский, Иван Настасов,
Алексей Семенов, Марина Маштакова, Римма Исмаилова,
Любовь Шалонская, Лизавета Касаткина, Анастасия Петрова**

Жили-были двое: молодая парочка Клавдия и Данила. Они мечтали о путешествиях, потому что им очень хотелось новых приключений. Им казалось, что только где-то далеко от дома они найдут настоящее счастье.

У Клавдии с Данилой был сосед: 55-летний дядя Вова — бывший археолог. Ребята с удовольствием общались с ним. Дядя Вова знал много всего интересного, читал очень много книг, имел хорошие манеры и умел увлекательно рассказывать истории. Он-то и надоумил своих молодых друзей отправиться в путешествие.

Клавдия с Данилой собрались, сели в самолет и полетели в Африку.

Как только они вышли из самолета, точно по волшебству проникли через неведомый занавес и отправились в длинное, увлекательное путешествие навстречу своей заветной мечте.



Рисунок Василисы Сидоровой (14 лет)

Множество событий и приключений произошло с нашими героями. По дороге им попадались разные звери охотничьи, дикие и мирные. Им приходилось переплывать через бурные реки.

Черные пантеры на них скалили белые, страшные зубы.

Когда они выходили на берег моря, к ним подходили мирные киты и они вместе фотографировались.

Солнце жаркое припекало головы, и они часто раздевались и плавали в реках.

Высокие слоны разрешали им их фотографировать и катали их на своих спинах.

Там, где они останавливались, питались морепродуктами, добытыми ими в бурных водах, а кобры их окружали и клубками заматывались, словно в позу становились и можно было их фотографировать.

Всё это нашим героям очень нравилось, но они так и не могли решить, действительно ли это и есть счастье, действительно ли они его нашли. И вот ребята встретили егеря по имени Филидзе, который был волонтером из Европы. Он ухаживал за животными и охранял их. «Скажите, а что такое счастье и где оно находится?» — спросили они у него. Филидзе пожал плечами и сказал: «Точно я не знаю, но мне кажется, что счастье — это когда люди живут в гармонии с природой, заботятся о ней и о всех животных, не обижают и не уничтожают их. Только я не знаю, где на Земле есть такое место. Возможно, это во-о-он там, в глубине джунглей». Ребята попрощались с ним и пошли в ту сторону, которую он указал.

Они шли, шли и шли, и Данила сказал: «Клавдия, стой! Давай отдохнем и покушаем на природе!» Клавдия сказала; «Ну, давай, как скажешь». Они поели, попили и дальше пошли. Но их заметил злой разбойник, который скрывался в джунглях. Он напал на Клавдию, связал ее и сказал: «Жизнь или кошелек!» Он достал нож, а нож был острый. Но Данила не испугался, он такой смелый! Он подошел и сказал: «А ну-ка освободи ее, а не то получишь!»

К счастью для ребят, на их громкие голоса сбежалось несколько чернокожих туземцев. Они были из мирного племени, в котором не принято никого обижать. И они направили на разбойника свои охотничьи луки. Разбойник понял, что Данила и аборигены правда готовы заступиться за Клавдию, отпустил ее и убежал. А ребята спросили у аборигенов: что такое счастье и где оно находится? Аборигены сказали, что счастье —

это когда люди не воюют друг с другом, не нападают на своих невооруженных собратьев с оружием. Но где есть такое место, они не знают. Возможно, далеко впереди, в долине древней африканской реки.

Ребята продолжили свой путь и пришли к в долину реки, где расположилась археологическая экспедиция. Даниле и Клавдии было очень интересно узнать, как работают археологи. Им казалось, что это какая-то необыкновенная работа. Но увидели они лишь то, как члены экспедиции копают и просеивают песок на месте раскопок. «Подумаешь, мы тоже так можем!» — заявили они. «Можете? Ну, тогда попробуйте», — сказали археологи.

Едва ребята приступили к работе, Данила сразу же устал. Пот заливал ему глаза, он даже не видел, что творится вокруг. А Клавдия была более внимательной. Она первая заметила, что на песке сидит огромный тарантул. Она испугалась, позвала на помощь Данилу, и когда он прибил тарантула камнем, то увидел, что под ним блестит какой-то металлический предмет. Как выяснилось, это был древний артефакт, один из тех, которые разыскивали археологи. Ребята так вдохновились этой находкой, что работали вместе с археологами до позднего вечера.

Наступила ночь, и археологи, и наши друзья, очень усталые, расположились на отдых в палатках. Все быстро уснули. Никто не заметил, что к их палаткам подобралась огромная обезьяна. Она скакала, прыгала, страшно вопила и разоряла съестные припасы. Их было так много, что в одиночку даже самый сильный силач с ними не справился бы.

Данила не был силачом, но он был готов защищать Клавдию. Он увидел, что археологи взяли в руки факелы и встали в цепочку, окружив палатку, и начали оттеснять от нее обезьян, и тоже встал рядом со всеми. Клавдия очень гордилась его смелостью, а археологи его по-настоящему уважали.

Наутро, собираясь уходить, ребята спросили у археологов, что такое счастье и где оно находится. Археологи сказали: счастье — это когда люди помнят уроки истории и не повторяют ошибок своих предков и, наоборот, учатся у них всему хорошему. Но где такое место находится, они не знают. Возможно, у подножия во-о-он тех высоких гор.

Данила и Клавдия отправились к подножию гор и встретили там камнетесов. К тому времени у них уже кончились деньги и припасы, и они предложили камнетесам, что возьмутся поработать на них за плату. На этой работе им пришлось попотеть. Сначала они вместе с другими

добывали разные камни, камнетесы их обучали работать с камнями, делать разные фигурки, а потом они доверили им ответственное дело, самое опасное: принести кусок окаменевшей лавы.



Рисунок Андрея Бондарева (15 лет)

Для добычи лавы послали они Клавдию и Данилу к большой горячей реке, там на дне вход к огненной лаве, они должны были специальными инструментами добыть ее. Нелегкая это работа! Дали им специальные перчатки и приспособления для добычи, и они пошли.

Конечно, им было очень трудно. Они тогда и не подозревали, что это была хитрость, с помощью которой камнетесы рассчитывали отправить их на тот свет.



Данила. Рисунок Климентия Кривицы (7 лет)

Но всё же они справились с этой задачей. А камнетесы-то не ожидали, что они в живых останутся! Пришлось им по-честному заплатить ребятам за их работу и отправить их домой. Данила и Клавдия решили не спрашивать у камнетесов, что такое счастье и где оно находится. Они уже и сами догадались, что у каждого человека есть свой собственный ответ на этот вопрос, и ответ хитрых и подлых камнетесов их совершенно не интересовал.

Вернувшись домой живыми и невредимыми, ребята почувствовали, что вот теперь-то они действительно счастливы. И они решили для себя: счастье не где-то далеко, а совсем рядом, если у тебя есть любимый человек, который тебя во всем поддерживает, заботится и всегда готов прийти тебе на помощь. Клавдия и Данила сказали друг другу: пусть пройдет какое-то время, вырастим детей и тогда будем вместе путешествовать.

А Данила решил, что он обязательно станет настоящим ученым, будет продвигать вперед науку, чтобы делать жизнь людей лучше. Клавдия была с ним согласна. Она поддерживала его желание стать ученым, но при этом говорила: «Все-таки главное в жизни — стать хорошим человеком!»

Лучшие друзья вместе навсегда

**Влад Ситдиков, Григорий Данишевский, Иван Настасов,
Алексей Семенов, Иван Попов, Марина Маштакова,
Римма Исмаилова, Любовь Шалонская, Лизавета Касаткина,
Анастасия Петрова, Анна Малых, Мария Будина**

Жили-были 12 друзей. Наступило время, когда они могли видаться друг с другом только по видеосвязи. Они делали это каждую неделю и разговаривали на разные темы: обсуждали свои дела, рассказывали разные шутки и смеялись над ними, делились новостями. Еще они пели разные веселые песенки. Им было весело вместе. Они очень любили друг друга, им было интересно болтать, рассказывать истории и анекдоты.

И вот однажды друзья, как обычно, собрались поболтать. Не успели все поздороваться, как Григорио написал в общем чате:

— Друзья, я заметил на экране какой-то странный значок. А вы его заметили?

— Нет. А где он? — отозвался Арес.

— В правом нижнем углу!

— Сейчас проверю... Нашел, есть! Это наушники!

— Арес, Григорио! А я тоже этот значок увидела! — сказала шустрая Катя.

— Для чего же эти наушники нужны? — вслух подумала Марина.

— Ну, кто смелый? Нажмите, попробуйте, что получится! — попросила Нимфодора.

— Сейчас попробую, — сказал Арес и кликнул мышкой на загадочный значок. И тут же у него в наушниках зазвучал чудесный женский голос, который запел прекрасную песню. — Ого! Кру-у-уто! Вау! — только и смог сказать Арес.

Тут уж все друзья стали кликать на значок «наушники» и восхищаться. Григорио подумал, что это песня из фильма «Призрак оперы». Пелагея решила, что это они подключились к шоу «Голос». Флора так заслушалась, что даже засмушалась, у нее покраснелись щечки. А всегда строгая и деловая Лиза расплылась в улыбке.

— Ну, ребята, какие же вы крутые — такую интересную штуку обнаружили! — восхитилась Катя своими друзьями Григорио и Аресом.

Григорио и Арес — большие друзья. Оба они — парни целеустремленные и по характеру чем-то похожие: оба любят, когда на них обра-

щают внимание. Они такие болтуны, что когда начинают друг с другом общаться, то забывают про остальных. И поэтому на этой встрече получился всенародный конфликт.

Услышав похвалу Кати, Арес загордился:

— Да, я крутой! Я невероятно крутой!

А Григорио ему в ответ:

— А вот я не хвалюсь, что я крутой. Я просто хочу быть самим собой!

— Ну... Быть таким скромным — это очень скучно! — сказал Арес.

— Уж лучше помолчи, за умного сойдешь! — отозвался Григорио.

Между парнями явно назревала ссора. Первой ее почувствовала Марина.

— Прекратите, пожалуйста! — обратилась она к Аресу и Григорио. — Мы же друзья, а друзья друг друга не обижают, не задираются!

— А кто тут самый задиристый? — спросил Григорио, выразительно кивая в сторону Ареса.

— Да ты же сам меня задираешь! — возмутился он.

Лиза погрозила обоим парням пальцем и строго сказала: «Ай-яй-яй!»

— Давайте лучше поговорим о чем-нибудь хорошем, — присоединился к ней Ваня. — Я не хочу, чтобы вы ссорились! Вот так вот во!

— А я вот думаю, что пора включить наушники и послушать музыку, а не ссориться. Я люблю слушать музыку! — сказала Пелагея.

Ребята надели наушники. Арес услышал, что музыка стала тихой и спокойной. Он и сам успокоился, ему больше не захотелось спорить со своим другом.

А у Григорио в наушниках звучало совсем другое. Голос, похожий на голос его любимой девушки, пел как будто специально с намеком для него:

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,
Вот что значит настоящий верный друг.

Григорио задумался над этим намеком и написал Аресу в чате: «Давай не будем ссориться из-за глупостей и останемся друзьями!» «Я бы рад продолжать дружбу, если ты извинишься за свои обидные слова», — ответил Арес. Тогда Григорио извинился, и дружба была восстановлена!



Рисунок Кристины Норик (15 лет)

Удивительно, но в этот момент наушники у всех ребят стали переливаться разными цветами, блестеть огоньками и играть что-то очень веселое.

— Ребята, вы только посмотрите, а наушники-то у нас, похоже, волшебные! То мудрые советы дают, то успокаивают, то поддерживают. Наверное, они подключены к какому-то волшебному интернету!

Сказав всё это, Пелагея вся засветилась от радости. Григорию посмотрел на нее, моментально влюбился и предложил спеть дуэтом. А потом Катя пела дуэтом с Аресом.

После этого всеобщего примирения к ребятам обратилась Нимфадора:

— Я вас люблю, вы мои любимые друзья! Очень рада, что вы помирились. И вы за меня порадитесь. Мне недавно подарили одно замечательное украшение...

— Это браслет? Можешь поближе показать? — спросила Марина. — Какая красота!

— Да, красиво, согласилась Пелагея. — А у меня тоже есть украшения: и сережки золотые, и колечки, и цепочки — ни у кого из вас таких нет, только у меня!

— Зачем ты хвастаешься? Друзья так не делают! — обиделась Нимфадора.

А Пелагея начала вытаскивать все свои украшения и показывать друзьям с довольной улыбкой. Нимфадора промолчала, но подумала: «И зачем так делать? Все и так знают, что Пелагея красивая. И вообще все мы, девочки, красивые и любим украшения. Хвастаться этим ни к чему!»

«Ой, они сейчас кипеть начнут!», подумала Катя, глядя на подруг. И обратилась к Григорию, Аресу и Ване:

— Парни, что с ними делать будем?

И тогда Ваня с Аресом воскликнули в один голос: «Девочки, не ссорьтесь! Быстро надевайте наушники!»

Пелагея и Нимфадора так и сделали. Они надели наушники, и оттуда зазвучала песня в исполнении Татьяны Булановой:

Женская дружба не отдыхает,
Всякое в этой дружбе бывает.
Но, если нужно, — очень мне нужно! —
Ты будешь рядом, правда, подружка?

Девочки заулыбались, им захотелось сказать друг другу что-то приятное.

— Да ладно вам, я вовсе не хотела хвастаться, я просто пошутила! — сказала Пелагея. — Забудьте, давайте будем развлекаться и отдыхать!

Григорию обрадовался, что девочки не поссорились, но решил окончательно уладить положение. Сделал вдох и обратился к Нимфадоре. Он пообещал ей при встрече подарить букет цветов под цвет ее волос.

А Пелагее он сказал:

— Я так и понял, что ты не взаправду хвасталась, потому что на самом деле ты замечательная и душевная. При встрече с тобой я обещаю подарить тебе кольцо в знак того, что мы будем жить мирно и дружно, в счастье и радости, а когда захотим, будем вместе исполнять разные песни звезд эстрады. Всё в наших руках!

Тут Лиза решила сменить тему и говорит:

— Ну, хватит, ребята! Нам что — поговорить больше не о чем? Друзья разговаривают на разные темы. Вот у меня много друзей, я со всеми дружу и ни с кем не ругаюсь и всегда найду, о чем поговорить.

— Да, давайте лучше про книжки поговорим, — поддержал ее Ваня. Я сейчас читаю книжку «Мифы Древней Греции». Она интересная, про Зевса. А его отца звали Крон.

— Да ладно, не может быть! Зевс — это ведь самый главный греческий бог. Не было у него никакого отца! — засомневалась Люба.

Был-был, — говорит Ваня. — Вот почитай эту книжку, и сама узнаешь!

— Ну, Ваня, тебе осталось только сказать свою любимую фразу: «Вот так вот во!» — отозвалась Катя.

А Люба заупрямилась:

— Не хочу я эту книжку читать! Мне там ничего непонятно!

Ее поддержала Марина:

— Я тоже ничего не поняла! Что за греческий бог Зевс? Что за Крон? Вечно вы, мальчишки, всякие скучные темы находите! Нужно же и о других думать, чтобы им тоже было интересно!

Ваня расстроился, что его тему не поддержали, а Нимфадора и Арес стали его успокаивать.

— Ты молодец, Ваня, что нам про эту книжку рассказал, — сказала Нимфадора.

А Арес добавил:

— Да, всем рекомендую ее почитать!

Потом Арес сказал, обращаясь к своим друзьям-мальчишкам:

— А пока, парни, предлагаю придумать что-нибудь такое, что будет интересно всем. И нам, и девчонкам.

— Ну и на какие же подвиги вы готовы ради девочек и женщин? — поинтересовался у своих друзей Григорио. — Я вот тут посмотрел фильм «Дети шпионов» и подумал, что хотел бы гонять вразнос на машине, ловить злодеев и спасать мир. И всё — ради девушек, чтобы они чувствовали себя в безопасности и считали меня надежным защитником.

— Я бы тоже боролся со злодеями, чтобы завоевать внимание прекрасного пола, — сказал Леша. — Я даже мог бы спасти свою девушку от страшного всадника без головы!

— А я катал бы свою девушку на большом красивом лимузине и нежно гладил ее по щечке, и рассказывал, как я ее люблю! — вступил в разговор Ваня Попов.



Ваня. Рисунок Тимофея Рубчевских (10 лет)

Другой Ваня, Настасов, тоже не остался в стороне и начал придумывать для себя разные подвиги. А следом и Арес подключился, тоже начал рассказывать, какими необычными поступками он стал бы завоевывать внимание девчонок.

Обстановка снова накалилась. Леша подумал, что еще чуть-чуть, и мальчики начнут ссориться. И он решил их помирить. Но как это сделать? И тут в наушниках у него зазвучала песня:

Друзья на ринге, друзья на корте
Друзья на вспененной волне и на дорожке беговой,
В любом успехе, в любом рекорде —
Победа юности и мира над войной!

Леша сразу понял: нужно снова сменить тему, поговорить про спортивные достижения.

— Мальчики! А кто из вас может отжаться десять раз?! — спросил он.

— Я могу, — ответил Арес. — Но мне больше нравится не отжиматься, а стрелять из лука.

— А я люблю бег и могу пробежать стометровку, вот так вот во! — откликнулся Ваня Настасов.

Григорио был парень не очень спортивный. Поэтому он не стал поражать друзей своими спортивными рекордами, а сказал:

— Лучшее испытание — это когда друзья что-то делают вместе, сообща, а не поодиночке. Тогда дружба будет крепкой, а команда друзей — непобедимой!

После этих слов волшебные наушники у всех ребят начали переливаться разными цветами радуги, блестеть яркими огоньками, и в них зазвучала песня:

Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету.
Тем, кто дружен, не страшны тревоги,
Нам любые дороги дороги,
Нам любые дороги дороги.

Четверо чудаков

Григорий Данишевский



Рисунок Ильи Архипова (14 лет)

Жили-были четыре парня: Нотт, Дамил, Натан и Алишер. Еще в детстве они мечтали носить черные усы, черные очки и ходить в татуировках, то есть выглядеть иначе и этим отличаться от остальных людей.

Они не подозревали, что не все люди доброжелательные и не все захотят проявить симпатию к такой странной внешности. Когда человек чем-то отличается от остальных, над ним многие издеваются и даже могут отлупить...

И вот вскоре вышла целая история. Парням исполнилось по 15–16 лет, и в таком виде: в татуировках, в черных усах и очках — они вышли на улицу. А Натан и Нотт еще такие хохотуны! Когда начинают из себя что-то изображать, зажмуривают глаза, запрокидывают головы назад и начинают свой визжащий смех, привлекают к себе внимание.

Прохожие женщины покатывались со смеху, глядя на эту публику! И тут появилась толпа бродячих циркачей со своим передвижным балаганом. Увидев наших героев, они окружили их, связали цепями, накрыли сеткой, взяли в заложники и посадили в свой фургон за решетку, смеясь и приговаривая: «Ах вы дьявольское отродье! Га-Га! Гу-гу!».

Толпа женщин пришла в ужас, рев такой устроили, что слез натекло болото, хоть выжимай всё вокруг. Хорошо, что одна из женщин оказалась отважной и решительной. Она дозвонилась в полицию и добилась, чтобы этих похитителей арестовали. После этого она стала телохранительницей для ребят.

Когда героям исполнилось 17–18 лет, их телохранительница Марисса определила их в цирковое училище, где им предстояло многому научиться, проявить свои таланты и показать свою необычность, о чем они и мечтали.

Было много работы: учеба и репетиции по несколько раз в день. А потом настал день выступления Натана, Дамила, Нотта и Алишера на сцене.



Рисунок Софьи Шкурченко (12 лет)

В своих необычных образах они жонглировали с артистами-клоунами, выполняли трюки с фокусниками, пели разными голосами. А потом надевали на лица маски и ездили друг на друге, как на коне или слоне. А затем при помощи выдающейся артистки — воздушной акробатки — летали под куполом цирка, словно бабочки или птицы...

Под бурную овацию зала самый хохотистый из ребят — Натан — сказал зрителям: «Это наша мама-телохранительница Марисса сделала из нас виртуозов, которыми мы мечтали стать в детстве. Она хотела, чтобы ее мальчики исполнили свою мечту. Телохранительница-мама Марисса, ты самая лучшая в мире, оставайся всегда такой же, какая ты есть!»

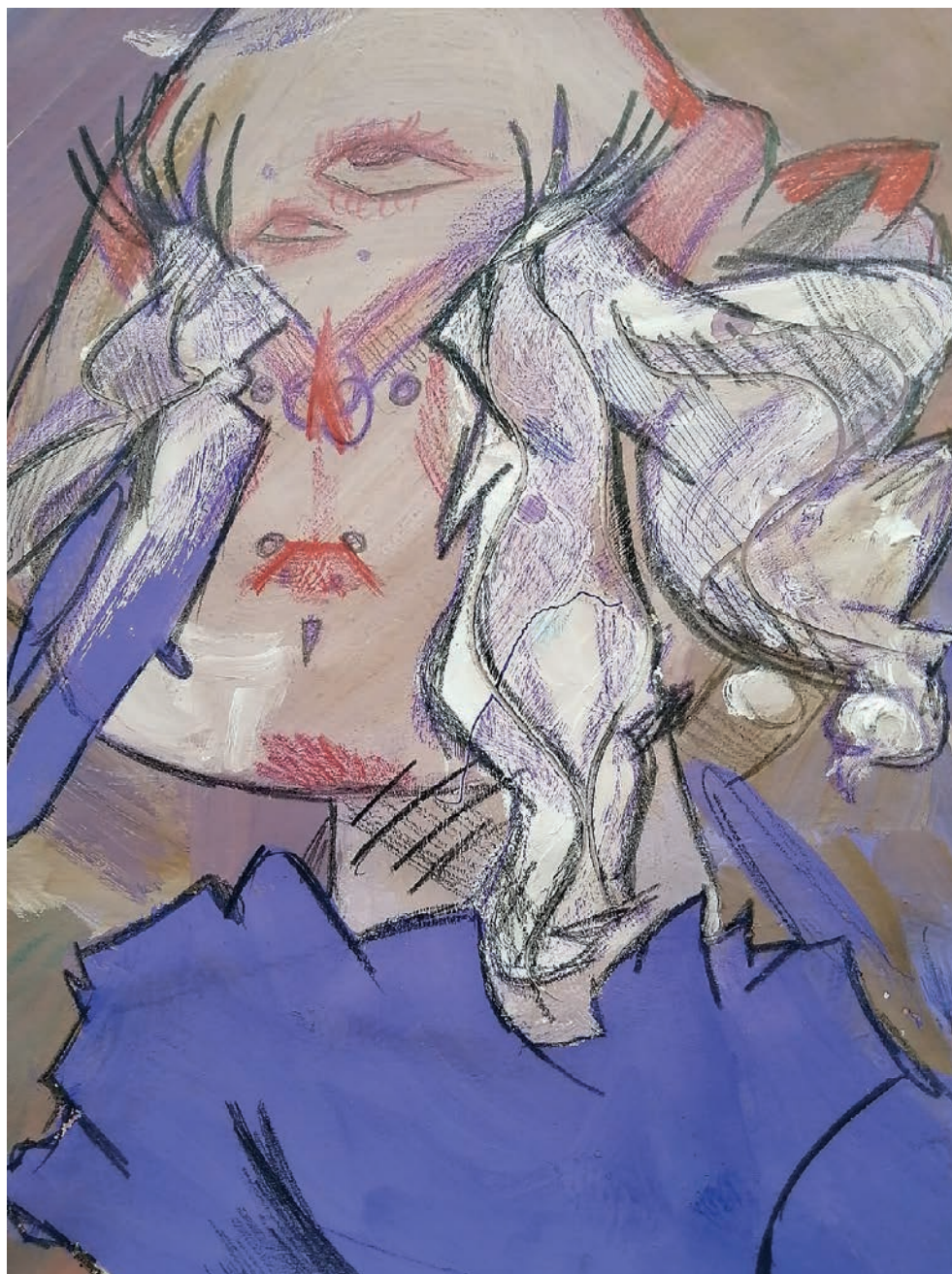
В этих громких овациях слышно было, как Марисса, сидя в зрительном зале, громко плакала от счастья и красноречия Натана.



Рисунок Дины Галимовой (13 лет)

Плакса-вакса

Любовь Шалонская



Катерина. Рисунок Тимофея Рубчевских (10 лет)

Жила-была Катерина. И имелась у нее одна проблема. Катерина была очень капризной, чуть что — начинала плакать. Она громко ры-

дала и устраивала истерики по каждому поводу и без повода. Из-за этого с ней никто не хотел дружить.

Однажды Катерина шла по тропинке через поле и плакала. Не плакала даже, а ревела, издавая такие громкие и противные звуки, что их испугалась корова, которая паслась на поле. От испуга корова выставила вперед рога и погналась за Катей, которая стала реветь еще громче и звать на помощь.



Пастушок Петя. Рисунок Тимофея Рубчевских (10 лет)

Хорошо, что неподалеку оказался молодой пастушок Петя. Он услышал Катю и прибежал на место происшествия. Он стал покрикивать на корову, которая гналась за Катей, и размахивать своим длинным пастушьим кнутом. Корова послушалась пастушка и перестала бежать за девочкой, свернула опять на поле и стала щипать траву. А Петя подошел к спасенной им девочке и говорит: «Успокойся, пожалуйста! Не надо всё время рыдать и капризничать! Если хочешь, давай будем с тобой дружить. Только если ты перестанешь быть такой плаксовой!»

Катерине очень понравился Петя, ей очень хотелось с ним дружить, поэтому она решила, что больше никогда не будет плакать по пустякам. С тех пор она полностью изменилась, и выяснилось, что она очень даже неплохая девочка. С ней с удовольствием стали дружить все ребята, а с мальчиком Петей у них возникло взаимное самое хорошее чувство.



Рисунок Василисы Сидоровой (14 лет)

Русалка и белый пес

Любовь Шалонская



Рисунок Валерии Ахметовой (14 лет)

Жила-была Люба. И вот как это было. Она родилась на свет давным-давно, в 2002 году. Сначала Люба была совсем маленькой, потом немножко подросла и пошла в садик. А потом еще подросла и пошла на подготовку к школе в «Даунсайд Ап», так как у Любы был синдром Дауна. Там она встретила новых друзей. Но Люба все равно часто грустила, потому что у нее было много страхов. Она боялась крапивы, мумий, высоты, резких звуков, замкнутых пространств и когда папа ругает. Люба думала: «Вот была бы я русалкой — уплыла бы далеко в море и играла бы там в волнах, и ничего бы не боялась, и никогда бы не грустила и не скучала...»

Однажды Люба читала книжку про Королевство кривых зеркал. Там одну девочку, Олю, засосало в зеркало, и она попала в сказку. «Вот ей повезло! — думала Люба. — Вот бы и мне в сказку попасть!» И она подошла к зеркалу и стала в него смотреться. В это время часы пробили полночь. Наступила новогодняя ночь — самая волшебная ночь в году. И случилось чудо: Люба шагнула в зеркало и очутилась в незнакомом месте. Огляделась она вокруг себя и видит: песок желтый, море голубое, солнышко ласковое — очень-очень красиво! Подошла Люба к воде, и только она намочила ноги, с ней случилось волшебное превращение. Сначала Люба ничего не поняла, испугалась и упала на песок. А потом посмотрела на свое отражение в воде и увидела, что превратилась в прекрасную русалку.

И тут Люба заметила, что по берегу навстречу к ней бежит небольшой лохматый белый пес. Подбежал и говорит человеческим голосом: «Здравствуй! Меня зовут Нафаня!» Люба сказала: «Здравствуй, Нафаня! А я, кажется, знаю твою хозяйку. Ее зовут Нина, правильно? Она ведет занятия у нас в медиалаборатории. Раз ты, Нафаня, здесь, то, наверное, и Нина сейчас придет». И правда: вскоре на берегу появилась Нина. Люба стала спрашивать у нее: «Куда мы попали? Почему мы здесь?» А Нина говорит: «Знаешь, Люба, я тебе сейчас открою один секрет. На самом деле я волшебница. Я узнала о твоей мечте стать русалкой и решила сделать тебе такой подарок на Новый год: перенести тебя сюда, чтобы ты побыла русалкой хотя бы одну эту волшебную ночь. Не теряй времени: плавай, играй, веселись, а мой пес составит тебе компанию».

И они плавали и играли вместе. Нафанька оказался очень разговорчивым. Он все время болтал без умолку и рассказывал про то, что Нина умеет превращать кого угодно в кого угодно, даже в жаб и головастика.

Когда Люба с Нафаней отплыли далеко от берега, рядом с ними появилась огромная страшная акула. Она хотела схватить Нафаню, но Люба не позволила. Она стала нырять, поднимать со дна камни и кидать их в акулу. И громко звала на помощь Нину. Любе было страшно, она устала, ударилась об острые камни и исцарапалась, пока защищала своего нового друга. Но она не отступила, пока Нина не доплыла до места сражения и не превратила акулу в головастика.

Когда страшное происшествие осталось позади, Люба проснулась дома в своей кровати, а за окном уже наступило утро 1 января. И Люба подумала: «Неважно, что у человека много страхов, если в нужный момент он может их победить».



Рисунок Дины Галимовой (13 лет)

Девочка Римма в стране эльфов

Римма Исмаилова



Рисунок Варвары Костроминой (9 лет)

Жила-была девочка по имени Римма. Она была яркой, смешной, веселой. Ее день проходил как у обычных девочек. Но все-таки у нее было много достижений. Она выступала в театральных студиях, играла главные роли, ей это очень нравилось, еще она занималась журналистикой.



Рисунок Екатерины Перминовой (9 лет)

Римма каждый день узнает много нового, у нее много друзей. У нее есть мечта: она хочет играть на электрогитаре. Но ей мешает то, что ей не хватает терпения на обучение музыке, она сомневается, думает, что у нее ничего не получится, переживает, что она никогда не достигнет цели.

Римма давно мечтала попасть в Страну эльфов, где исполняются все желания. Когда она спала, во сне она попала в сказочную Страну эльфов. Она оказалась на красивой поляне, где встретила девочку Ангелочка и увидела вокруг себя поляну красивых цветов, где играли белочки, и жителей сказочной страны. Они были добрыми и гостеприимными. Жители были трудолюбивыми, и у каждого была своя работа. Ангелочек спросила: «Девочка, как тебя зовут и зачем ты сюда попала?» — «Меня зовут Римма, а попала я сюда, чтобы исполнить мою мечту!»

Ангелочек показала Римме владения Страны эльфов и рассказала ей о ее жителях, чем они занимаются, как трудятся и помогают друг другу. И тогда Римма поняла: чтобы исполнить какую-либо мечту, нужно потрудиться.

Мир вверх ногами

Марина Маштакова

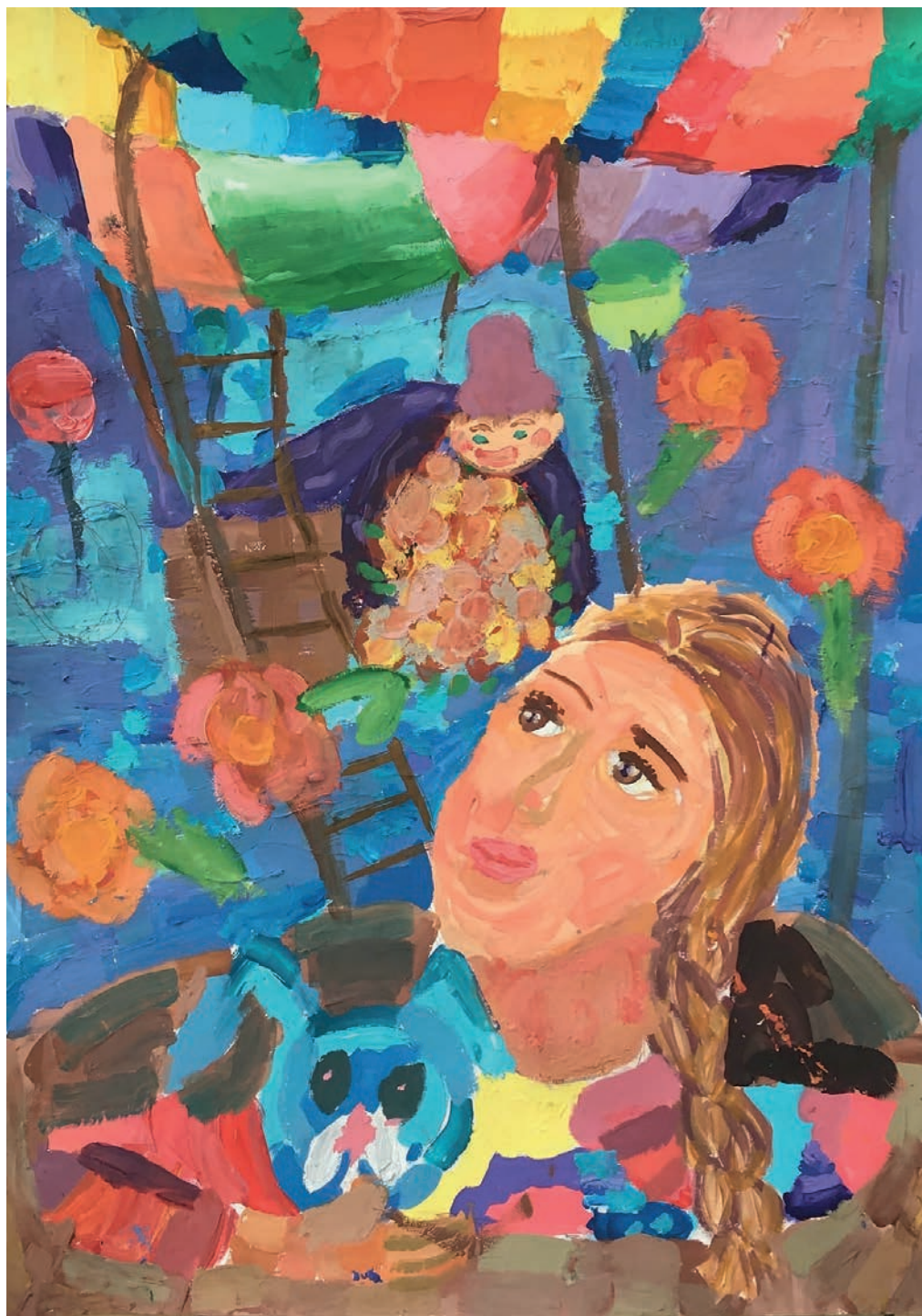


Рисунок Евы Григорьевой (9 лет)

Жила-была Марина. Она пришла в театр. Был детский спектакль про Айболита. В спектакле играла одна девочка, которая была очень похожа на Марину. Девочка сделала колесо и перевернулась вверх ногами. И весь мир перевернулся.



Рисунок Софьи Бухвал (9 лет)

Марина увидела под ногами шарик, она подняла его и стала рассматривать. Марина сначала решила, что это детская погремушка, и начала трясти шарик около уха. Потом она рассмотрела шарик внимательно. Из шарика спускалась веревочная лестница. Марина за нее ухватилась, потом полезла по этой веревочной лестнице и оказалась в своей комнате. За столом сидела девочка из спектакля, очень похожая на Марину.

Девочка за столом разглядывала шарик, из которого свисала веревочная лестница. «Эй, ты! Кто ты? Что ты делаешь в моей комнате?» — спросила Марина. Девочка сначала превратилась в тень, а потом исчезла вместе с шариком. «Ну надо же такому присниться!» — подумала Марина.

Литературно-художественное издание
Книга Друзей

ЖИЛИ-БЫЛИ МЫ

Медиалаборатория благотворительного фонда
«Даунсайд Ап»,
г. Москва

МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия»,
пос. Боровский, Тюменский район, Тюменская область

Вёрстка:
Инна Вершинина

При технической поддержке
ООО «Школьная летопись»
в рамках проекта
«Всероссийская школьная летопись»



Знак информационной продукции
Федеральный закон № 436-ФЗ 29.12.2010

*Текст публикуется в авторской редакции
с сохранением авторских орфографии и пунктуации*

Подписано в печать 12.07.2022.
Формат 60×90/8. Гарнитура Cambria
Усл. п. л. 6,5

ООО «Школьная летопись»
Сайт в интернете: www.school-letopis.ru

В работе над книгой участвовали:

Авторы текстов:

Алексей Семенов
Анастасия Петрова
Анна Малых
Влад Ситдилов
Григорий Данишевский
Елизавета Касаткина
Иван Настасов
Иван Попов
Любовь Шалонская
Марина Маштакова
Мария Будина
Римма Исмаилова

Авторы иллюстраций:

Андрей Бондарев
Анна Стешенцева
Александра Перова
Валерия Ахметова
Варвара Костромина
Василиса Сидорова
Дина Галимова
Ева Григорьева
Ирина Паутова
Климентий Кривица
Кристина Норик
Мария Бажукова
Надежда Ходеева
Полина Высоких
Софья Бухвал
Тимофей Рубчевских (рисунки
на обложке)

Педагоги-наставники:

Иванова Нина Юрьевна, член Союза журналистов России,
главный редактор журнала «Сделай шаг», педагог медиалаборатории
благотворительного фонда «Даунсайд Ап», г. Москва

Колчанова Елена Августовна, кандидат философских наук, доцент
кафедры искусств Тюменского государственного университета,
почетный член Союза художников России

Преподаватели МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия»,
пос. Боровский Тюменский район, Тюменская область:

Головырских Алёна Алексеевна,
Репина Евгения Юрьевна,
Сычёва Ольга Владимировна

